

PALESTINE FILMER C'EST EXISTER

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES



29.11 — 5.12.2018

GENÈVE - LAUSANNE
PALESTINE-FCE.CH

Depuis 1948, les Palestiniens ne cessent de résister face aux dépossessions et aux déplacements forcés. La Nakba (la catastrophe) s'est déclinée et se décline jusqu'à aujourd'hui en une avalanche de Nakba. La 7^{ème} édition de PFC'E offre des regards de cinéastes palestiniens sur ces 70 ans d'histoire mouvementée.

En 1948, une majorité de la communauté internationale approuve la création de l'Etat d'Israël. Le peuple palestinien se retrouve dépossédé de 78% de son territoire historique. Plus de 750'000 Palestiniens, alors chassés de leur maison et de leurs terres, gagnent des camps de réfugiés qui seront administrés par l'UNRWA.

Cette première expulsion forcée, blessure ouverte commémorée comme la Nakba, constitue un fondement de la mémoire collective palestinienne. Mais 1948 inaugure aussi un processus de Nakba à la chaîne avec la Naksa de 1967, ce en dépit des deux Intifadas et des illusions d'un processus de paix commencé il y a 25 ans et désormais défunt avec la complicité d'une partie de la communauté internationale.

Les Rencontres cinématographiques PFC'E proposent des films de cinéastes palestiniens qui, cette année, d'une part, évoquent les événements de la Nakba et, d'autre part, abordent toutes les catastrophes qui se sont enchaînées depuis 1948. Une occasion pour le public de découvrir des longs métrages, notamment sur la question des réfugiés et du droit international, suivis de discussions avec les réalisateurs. PFC'E fait aussi la part belle aux courts métrages, poignants mais non dénués d'humour, qui nous plongent dans différentes réalités de la Nakba: check-points, occupation, prisons, enfermements. Par ailleurs, un hommage est rendu au grand poète palestinien Mahmoud Darwich.

Pour cette édition 2018, PFC'E présente 27 films et accueille 5 invité.e.s. Ces différents regards portés par le cinéma nous permettent de tisser une continuité entre des situations historiques différentes, tout en établissant un pont entre le passé et le présent.

À GENÈVE / CINÉMA SPUTNIK

rue de la Coulouvrenière 11

JEUDI 29 NOVEMBRE

21h RETURN KEY INITIATIVE
2018, video, 7 min

Des étudiant.e.s de l'Université de Genève choisissent de commémorer par un flashmob les 70 ans de la Nakba.

BROKEN, VOYAGE PALESTINIEN À TRAVERS LE DROIT INTERNATIONAL de Mohammed Alatar, 2018
Doc, 54 min, première suisse

En 2004, la Cour Internationale de Justice déclare illégale la construction du Mur sur les terres de Cisjordanie. En 2018, Broken part à la rencontre des experts du droit international.

En présence du réalisateur, du producteur Stefan Ziegler et de Carolin Alvermann, avocate et experte en droit international.

18h

INNER MAPPING
de Stéphanie Latte Abdallah et Emad Ahmad, 2017, doc, 51 min
Première suisse

Rouler avec un GPS palestinien, piégé par l'occupation israélienne, c'est consulter une carte de la continuité perdue, c'est la Cisjordanie des déplacements impossibles.

ONE MINUTE
de Dina Nasser, 2015, fiction, 11 min

Gaza - été 2014: le quartier de Shujaiya est sous un déluge de bombes. Salma pense être à l'abri avec son bébé dans sa maison. Jusqu'à ce message sur son téléphone: «Vous avez une minute...»

EMWAS, DES SOUVENIRS EN CONSTRUCTION
de Dima Abu Ghoush, 2016, doc, 52 min
Première suisse

Emwas / Emmaüs, un village palestinien rasé après la guerre des Six Jours en 1967. Dima, la réalisatrice, née à Emwas, décide de réaliser une maquette du village tel qu'il était. Tout en cherchant où placer sa maison miniature, chaque habitant se souvient: l'école, le monastère, le cyprès...

20h

COURTS-MÉTRAGES
sur le thème de l'enfermement
En présence de l'acteur Saleh Bakri



BONBONÉ
de Rakan Mayasi, 2017, fiction, 15 min

COFFEE POT
de Thaer Al-Azzah, 2018, fiction, 9 min
Première européenne

MEMORY OF LAND
de Samira Badran, 2017, animation, 12 min
Première suisse

THE LIVING OF THE PIGEONS
de Baha Abu Shanab, 2015, doc, 16 min
Première suisse

AL OBOUR
de Ameen Nayfeh, 2017, fiction, 11 min
Première suisse

VISITATION
de Noor Abu Ghaniah, 2017, doc, 12 min
Première européenne

22h

WAJIB
de Annemarie Jacir, 2017, fiction, 97 min
En présence de l'acteur Saleh Bakri

«Wajib» se traduit par «devoir, obligation», obligation que va accomplir Abu Shadi en compagnie de son fils en remettant les invitations pour le mariage de sa fille Amal. Tandis que les visites s'enchaînent où passé et présent sont évoqués, les tensions entre père et fils remontent à la surface.

DIMANCHE 2 DÉCEMBRE

11h

LES DUPES
de Tawfiq Saleh, 1972, fiction, 106 min

Irak des années 50. Trois Palestiniens, réunis par leur détresse de réfugiés et l'espoir d'un futur meilleur, tentent de franchir la frontière vers le Koweït cachés dans un camion-citerne.

Regard d'ailleurs

13h30 **COURTS-MÉTRAGES**
sur le thème de la Nakba

UNE SIMPLE HISTOIRE
de Izidore Musallam, 2008, fiction, 32 min

ISMAIL
de Nora Sharif, 2012. Fiction, 28 min

LE PERROQUET
de Darin Sallam et Amjad Al-Rasheed
Fiction, 2016, 18 min, première suisse

PAST TENSE CONTINUOUS
de Dima Hourani, 2014, fiction, 11 min
Première suisse



15h30 **DEIR YASSIN, VILLAGE ET MASSACRE**
de Sahera Dirbas, 2012, doc, 75 min
En présence de la réalisatrice

Cinq Palestiniens ne se rappellent du massacre dans leur village de Deir Yassin, commis par les milices juives le 9 avril 1948, et comment ils ont survécu.

17h30 **TABLE RONDE**
Introduite par THE TRIAL
de Aissa Deebi, 2013, video, 15 min
En présence de l'artiste et de tous nos invité.e.s

Deux acteurs lisent le plaidoyer prononcé par Daoud Turki, poète palestinien d'Israël et membre du FPLP-G, lors de son procès en 1973, accusé d'espionnage.

19h30 **ZINCO**
de Serene Husni, 2013, doc, 21 min

Zinco relate l'évolution des matériaux de construction utilisés pour les maisons du camp de réfugiés palestiniens de Talbieh en Jordanie, depuis 1967. La «tôle ondulée» devient une métaphore de l'exil et du besoin universel d'un foyer.

OURS IS A COUNTRY OF WORDS
de Mathijs Poppe, 2017, fiction, 42 min

Une histoire qui a commencé en 1948, quand des centaines de milliers de Palestiniens quittèrent leur pays, fuyant les massacres. Des habitants du camp de réfugiés de Chatila, au Liban, la reprennent, dans un futur imaginaire qui tourne dans leur tête depuis 70 ans. Un futur où la Palestine est libre à nouveau.

LUNDI 3 DÉCEMBRE

19h30 **BROKEN, UN VOYAGE PALESTINIEN À TRAVERS LE DROIT INTERNATIONAL**
de Mohammed Alatar, 2018, doc, 54 min
En présence du réalisateur et du producteur

MARDI 4 DÉCEMBRE

19h30 **COURTS-MÉTRAGES**
sur le thème de l'enfermement



Rediffusions

CAFÉ LES VOLONTAIRES

rue de la Coulouvrenière 11

18h30 **BUFFET ORIENTAL** tous les soirs

13h **BRUNCH samedi** et dimanche

JEUDI 29 NOVEMBRE

19h **SOIRÉE D'OUVERTURE EN PRÉSENCE DE TOUS NOS INVITÉS ET DE NOS PARTENAIRES**

VE 30 NOV / SA 1^{ER} DÉC

23h30 **SOIRÉE MUSICALE**

À LAUSANNE / CINÉMA OBLÔ

avenue de France 9

DIMANCHE 2 DÉCEMBRE

11h30 **Brunch-apéritif palestinien**

13h30 **RETURN KEY INITIATIVE**
Flashmob-video, 7 min

BROKEN, UN VOYAGE PALESTINIEN À TRAVERS LE DROIT INTERNATIONAL
de Mohammed Alatar, 2018, doc, 54 min
En présence du réalisateur et du producteur



16h30 **LES 18 FUGITIVES**
de Amer Shomali, 2014
Doc-animation, 75 min

1987, Beit Sahur près de Bethléhem: une ferme coopérative, et 18 vaches face à l'armée israélienne. Le film raconte avec humour, l'histoire d'un mouvement palestinien de désobéissance civile durant la première Intifada.

19h30 **INNER MAPPING**
de Stéphanie Latte Abdallah et Emad Ahmad, 2017, doc, 51 min

LUNDI 3 DÉCEMBRE

20h **COURTS-MÉTRAGES**
sur le thème de l'enfermement
En présence de l'acteur Saleh Bakri

MARDI 4 DÉCEMBRE

20h **THE TRUTH: LOST AT SEA**
de Rifat Audeh, 2017, doc, 56 min
En présence du réalisateur

MERCREDI 5 DÉCEMBRE

20h **LE PERROQUET**
de Darin Sallam et Amjad Al-Rasheed
Fiction, 2016, 18 min

OURS IS A COUNTRY OF WORDS
de Mathijs Poppe, 2017
Fiction, 42 min

Regard d'ailleurs

Soirée d'ouverture

19h **THE TRUTH: LOST AT SEA**
de Rifat Audeh, 2017
Doc, 56 min, première suisse
En présence du réalisateur

2010: Rifat Audeh se trouve à bord du Mavi-Marmara en route pour Gaza. Il filme l'attaque meurtrière israélienne du bateau. A ces images vécues, il rajoute une analyse de la couverture médiatique de l'événement.

21h **THE REPORTS ON SARAH AND SALEEM**
de Muayad Alayan, 2018
Fiction, 127 min

Dans Jérusalem divisée, la liaison extra-conjugale d'un Palestinien et d'une Israélienne prend une dangereuse dimension politique lorsque ceux-ci sont repérés au mauvais endroit, au mauvais moment.

SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE

14h **FROM BENEATH THE EARTH**
de Sami Alalul, 2017, doc, 21 min
Première suisse

«Comme artistes de Palestine, on n'existe pas, on surgit de sous la terre à la face de la terre». Avec leurs musiques, cinq artistes de Palestine racontent.



AS THE POET SAID
de Nasri Ajjaj, 2009, doc, 58 min

Un pays, des lieux, des objets familiers, une voix, celle du grand poète palestinien Mahmoud Darwich.

16h **MADAME EL**
de Laila Abbas, 2016, fiction, 15 min
Première suisse

Quel est ce mystérieux objet déniché par deux gamins qui va mettre leur village sens dessus dessous?